

Hamburg, 6. Oktober 2024

Internationales Fest der Jugend- und Amateurorchester in der Elbphilharmonie für stellvertretend 34.000 bundesweit Musizierende

250 Instrumentalisten feiern das 100-jährige Jubiläum des Orchesterverbands BDLO



- Exzellente Amateurmusik und internationaler Musikaustausch: das Bundesamateurorchester, das Landesjugendorchester Hamburg sowie The Norwegian National Youth Orchestra begeisterten am 5. Oktober 2024 den ausverkauften Großen Saal der Elbphilharmonie
- Das Festwochenende zum 100-jährigen Bestehen des Bundesverbands Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO) würdigt bundesweit 34.000 in ihrer Freizeit musizierende Personen in 900 Orchestern, die unter dem Dach des BDLO zusammengefasst sind
- Der BDLO veranstaltete parallel die internationale Konferenz „Harmonising Cultures“ mit der World Federation of Amateur Orchestras (WFAO) und der European Orchestra Federation (EOfed)

100 Jahre Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester

250 Musizierende feiern die Wichtigkeit und musikalische Exzellenz von Amateurorchestern: der Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO) wird 2024 hundert Jahre alt und lud am Samstag drei Orchester und zahlreiche Vertreter*innen aus Musikverbänden und Kulturpolitik in die Hamburger Elbphilharmonie. Das Bundesamateurorchester spielte unter Leitung von Judith Kubitz. Ein internationales Jugendorchesterprojekt vereinte das Landesjugendorchester Hamburg und das Nationale Norwegische Jugendorchester auf der Bühne. Eröffnet wurden die Feierlichkeiten mit einem Senatsempfang am 4. Oktober 2024 auf Einladung der Behörde für Kultur und Medien und Senator Carsten Brosda im Hamburger Rathaus.

Orchesterbegegnungen zwischen Deutschland, Japan und Norwegen

Das Bundesamateurorchester ist ein Projektorchester des BDLO, für das jährlich die herausragendsten Amateurinstrumentalisten aus ganz Deutschland ausgewählt werden. 2024 unter Leitung von Judith Kubitz, probten sie über das lange Wochenende des Tags der Deutschen Einheit. Unterstützt wurden sie von japanischen Musizierenden der Federation of Japan Amateur Orchestra Corps (JAO). Das Hamburger Landesjugendorchester traf auf das The Norwegian National Youth Orchestra, deren Musizierende in Hamburger Gastfamilien empfangen wurden. Die internationale Konferenz „Harmonising Communities“ wurde vom BDLO in Kooperation mit der World Federation of Amateur Orchestras (WFAO) und der European Orchestra Federation (EOFed) ausgerichtet, um Synergien zwischen den internationalen Amateur- und Jugendorchestern auszubauen.

„99 gute Gründe“ für die Weitergabe einer demokratiebildenden Leidenschaft

Mit „BDLO100: 99 gute Gründe und 1 Festkonzert“ wird 2024 das einzigartige nicht-professionelle Orchestermusizieren in Deutschland gewürdigt, das Teilhabe, kulturelle Vielfalt und Zusammenhalt stärkt. Als wichtige Säule unseres Kulturlebens steht es seit 2016 auf der nationalen Liste des immateriellen Kulturerbes. Unter dem Motto „Tradition ist nicht die Anbetung der Asche, sondern die Weitergabe des Feuers“ (Gustav Mahler) wird eine lebendige und wandelbare Amateurmusikszene gefeiert. „Ein Instrument zu erlernen und das gemeinsame Musizieren im Orchester prägen einen Menschen für sein ganzes Leben“, so BDLO-Präsident Helge Lorenz.

Das Jubiläumsjahr geht weiter

Das Finale des Jubiläumsjahr ist am 3. November 2024 in der Berliner Philharmonie mit den Berliner Musikfreunden und dem Dresdner Orchester „medicanti“ zu erleben. Weitere Begegnungskonzerte finden sich im [BDLO100-Veranstaltungskalender](#). Interessierte Musizierende, die sich einem Orchester in ihrer Nähe anschließen möchten, können auf eine [Orchesterlandkarte](#) des BDLO zugreifen.

Über den BDLO

Seit 1924 ist der BDLO Dachverband für Amateurmusik im Bereich Sinfonie- und Kammerorchester in Deutschland. Der Verband fördert das Amateurmusizieren und unterstützt die ehrenamtliche Arbeit seiner Mitgliedsorchester. Seine fast 900 Mitgliedsorchester profitieren u.a. von einer umfangreichen Notenbibliothek, vergünstigten Versicherungen, einem GEMA-Rabatt und Fortbildungen.

BDLO100 wird gefördert aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien über den Amateurmusikfonds des Bundesmusikverbands Chor & Orchester und ermöglicht durch die Unterstützung des Hauptsponsors Breitkopf & Härtel und dem Maestro-Sponsor Stretta Music.

Pressekontakt

Christine Lauck

E-Mail: lauck@bdlo.de

Telefon: 0351 89697137

[Veranstaltungskalender](#)

[99 gute Gründe](#)

[Website](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)

