



Erste gemeinsame Probe: In einer Sporthalle im Hamburger Stadtteil Farmsen musizierten die 170 Beteiligten gemeinsam. FOTO: SH:Z

Bewegende Totenmesse

Itzehoer Konzertchor führt mit Chor aus Uetersen und Hamburger Orchester Verdi-Requiem in St. Laurentii auf

ITZEHOE Es soll ein besonderer musikalischer Abend in St. Laurentii werden: Am Sonnabend, 9. November, wird ab 19 Uhr erstmals nach fast 20 Jahren wieder Giuseppe Verdis „Messa da Requiem“ aufgeführt.

„Etwa 170 Musiker laden ein zur Aufführung dieser bewegenden und eindrucksvollen Totenmesse“, kündigt Eckhard Heppner, künstlerischer Leiter des Itzehoer Konzertchores, an. Seine Sänger musizieren gemeinsam mit dem Kammerchor

Uetersen, dem Wandsbeker Sinfonieorchester und vier Gesangssolisten. Für Heppner, der an diesem Abend die Leitung hat, wird es noch aus einem anderen Grund ein besonderer Abend: Mit dem Konzert verabschiedet er sich nach fast 34 Jahren vom Itzehoer Konzertchor und dem Itzehoer Publikum.

„Für George Bernard Shaw war die Messa da Requiem Verdis ‚größte Oper‘“, erklärt Heppner die Bedeutung des Werkes. „Und tatsächlich geht das ‚Dies irae‘ unter die

Haut, ebenso das ausdrucksstarke ‚Lacry-mosa‘. In der Erzählung über die Apokalypse wird das Jüngste Gericht mit acht Trompeten angerufen und in berührender Weise um Erlösung gefleht“, sagt Heppner. „Selten liegen Glauben, Zweifel und Emotion so nahe beieinander wie in diesem Requiem.“ Man übertreibe wohl nicht, wenn man in Verdis „Messa da Requiem“ die musikalisch eindrucksvollste, wirkungsmächtigste Totenmesse seit dem Ausgang der Renais-

sance sehe, sagt Heppner.

Gestaltet wird das Werk in Itzehoe auch von den vier Gesangssolisten, Aline Lettow (Sopran), Anna Werle (Mezzosopran), Dantes Diwiak (Tenor) und Manos Kia (Bass). Das Konzert wird am 11. und 12. November, jeweils um 19 Uhr in der Heilig-Geist-Kirche in Hamburg-Farmsen unter der Leitung von Wolf Tobias Müller wiederholt. *dgt/sh:z*

> **Karten** von 10 bis 25 €: www.ticketmaster.de, Reisebüro Biehl und alle Chormitglieder.